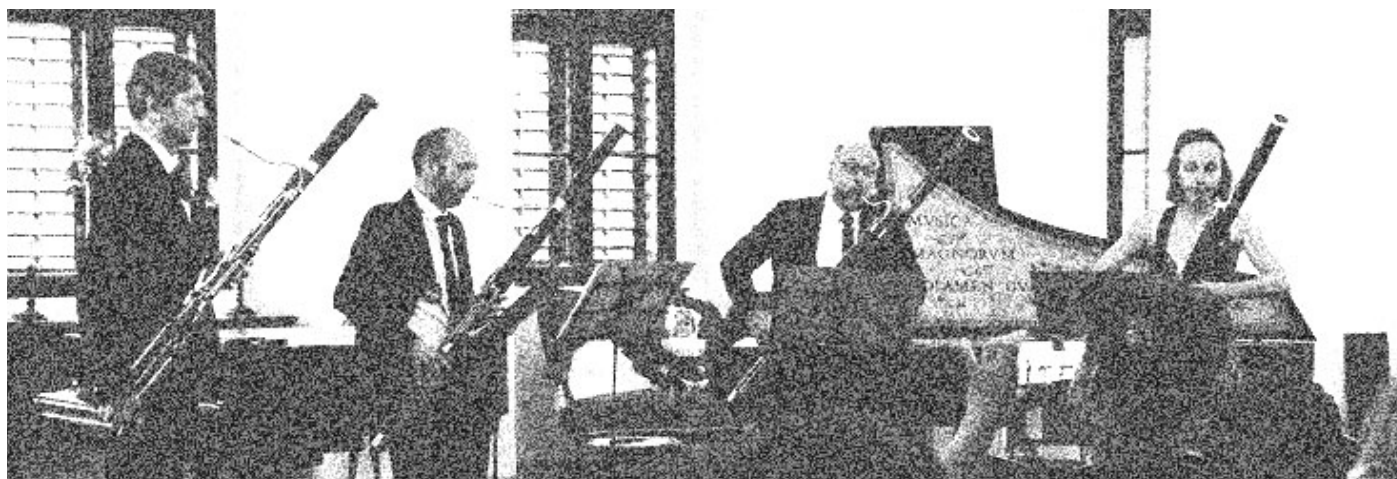




Členové České fiharmonie v Posázaví

10. 7. 2021 / 18⁰⁰ / Zámek, Rataje nad Sázavou

Henry Purcell: Suite from the Fairy Queen

1. Prelude, 2. Rondeau, 3. Jig, 4. Hornpipe, 5. Dance for the Fairies

Ondřej Roskovec, Tomáš Františ, Lukáš Kořínek, Kateřina Kmínková

Ludwig van Beethoven: Duo pro klarinet a fagot č. 2 F dur

1. Allegro affetuoso, 2. Aria. Larghetto, 3. Rondo, 4. Allegretto moderato

Jan Brabec, Ondřej Roskovec

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta č. 10 K 330

1. Allegro moderato, 2. Andante, 3. Allegretto

Ratajské trio Aloe: Vladislav Borovka, Jan Brabec, Tomáš Františ

Eugène Bozza: Pastýři z Provence

Chants des Bergers Provencaux, Fete Villageoise

Jana Brožková, Jiří Želba

George Gershwin: A Portrait

Ondřej Roskovec, Tomáš Františ, Lukáš Kořínek, Kateřina Kmínková

Tanita Tikaram: Twist On My Sobriety

Jaromír Nohavica: Těšínská

Jana Brožková, Jiří Želba, Martin Petrák, Ondřej Roskovec, Tomáš Františ

Česká dvouplátková akademie

10. – 17. 7. 2021
Rataje nad Sázavou

nadcházející koncerty

11. 7. / 17:00 / Zámek, Rataje nad Sázavou
Haydn Ensemble a Zelenka

16. 7. / 18:00 / hrad Pirkštejn, Rataje nad Sázavou
Od Bacha až po Zimmera

17. 7. / 15:00 / Zámek, Rataje nad Sázavou
Slavnostní závěrečný koncert akademie

doprovodný program

12. 7. / 15:00 / Zámek, Rataje nad Sázavou
Dýchání s Martinem Petrákem
Jak ideálně dýchat při hře na dechový nástroj

13. 7. / 20:00 / Zámek, Rataje nad Sázavou
Jiří Dohnal: Hoří, má panenko moje srdce pro tebe...
Povídání o motivaci a syndromu vyhoření u muzikantů

14. 7. / 18:00 / Zámek, Rataje nad Sázavou
Rozdýchávání s Martinem Petrákem
Důležitost správného rozdýchávání nejen před cvičením, ale i před důležitým výkonem

15. 7. / 20:00 / Klub Čtrnáctka, Rataje nad Sázavou
Beseda s Václavem Vonáškem
Virtuoz ve hře na fagot a člen Berlínské filharmonie, besedu povede Denisa Beňovská

16. 7. / 10:00 – 17:00 / 17. 7. / 10:00 – 13:00 / Zámek, Rataje nad Sázavou
Výstava hudebních nástrojů

Prezentace hobojů a fagotů značek Buffet Crampon, Mönnig & Adler, Howarth, Marrigaux, Schreiber a MTP
prodejců Clarina Music a společnosti MIDEAL s.r.o. V rámci výstavy bude probíhat i servisní den pana Romana Zlesáka.

lektoři akademie

Vladislav Borovka, Jana Brožková, Jiří Zelba,
Tomáš Františ, Lukáš Kořínek, Martin Petrák a Ondřej Roskovec

Projekt pořádá

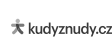


Partneri projektu

Česká filharmonie



Středočeský kraj





Haydn Ensemble a Zelenka

11. 7. 2021 / 17⁰⁰ / Zámek, Rataje nad Sázavou

Jan Dismas Zelenka (1679–1745)
Triové sonáty, ZWV 181

Triová sonáta č. 2 g moll pro dva hoboje, fagot a continuo
Andante (Adagio), Allegro, Andante (Adagio), Allegro

Triová sonáta č. 5 F dur pro dva hoboje, fagot a continuo
Allegro, Adagio, Allegro

Vladislav Borovka – hoboje
Jan Thuri – hoboje
Martin Petrák – fagot, umělecký vedoucí
Petr Ries – kontrabas
Olga Dlabačová – cembalo
Jiřina Dvořáková – varhanní pozitiv

Haydn Ensemble

Český ansámbl Haydn Ensemble založil v roce 2016 fagotista České filharmonie Martin Petrák, který je zároveň jeho uměleckým vedoucím. Soubor se věnuje komorním a orchestrálním programům především českých i světových skladatelů éry baroka a klasicismu. Komorní i orchestrální repertoár v kombinaci s provedením na moderní nástroje, poučenou interpretací a přirozenou muzikalitou jednotlivých interpretů přináší jedinečný hudební zážitek.

Jan Dismas Zelenka (1679–1745) byl český skladatel, jeden z nejvýznamnějších komponistů období vrcholného baroka. Jeho skladby nabízejí pohled do světa jednoho z nejoriginálnějších a nejpozoruhodnějších hudebních génů. Zelenkova hudba udivuje i po více než 250 letech. Dokonce i pro člověka 21. století je velmi nekonvenční. Zelenkův přínos spočívá především ve specifické, nápadité a vždy překvapující harmonizaci, dokonalosti umění kontrapunktu a originalitě instrumentace. Někdy se mu přezdívá „český Bach.“ Wikipedie

Zelenkovy Triosonáty jsou vrcholnou ukázkou nejen jeho kompozičního stylu, ale také vrcholem dobové instrumentální virtuosity. Tato náročnost, na svou dobu nevídaná, je i dnes výzvou pro každého hráče na hoboje a fagot. Každá ze sonát je uzavřeným příběhem, světem, který pohltí posluchače dramatickou strhující strukturou, líbeznými hlasy hobojsů. Ty přinášejí současně neklid i mír, nebo mezi sebou zápasí za doprovodu fagotu, jenž se snaží být barevným zvukovým pojídlem, ale také důstojným virtuózním protihráčem. To vše potom pluje na harmonii a rytmu, které s sebou nesou continuové nástroje. Martin Petrák

Česká dvouplátková akademie

10. – 17. 7. 2021
Rataje nad Sázavou

nadcházející koncerty

16. 7. / 18:00 / hrad Pirkštejn, Rataje nad Sázavou
Od Bacha až po Zimmera

17. 7. / 15:00 / Zámek, Rataje nad Sázavou
Slavnostní závěrečný koncert akademie

doprovodný program

12. 7. / 15:00 / Zámek, Rataje nad Sázavou
Dýchání s Martinem Petrákem
Jak ideálně dýchat při hře na dechový nástroj

13. 7. / 20:00 / Zámek, Rataje nad Sázavou
Jiří Dohnal: Hoří, má panenko moje srdce pro tebe...
Povídání o motivaci a syndromu vyhoření u muzikantů

14. 7. / 18:00 / Zámek, Rataje nad Sázavou
Rozdýchávání s Martinem Petrákem
Důležitost správného rozdýchávání nejen před cvičením, ale i před důležitým výkonem

15. 7. / 20:00 / Klub Čtrnáctka, Rataje nad Sázavou
Beseda s Václavem Vonáškem
Virtuoz ve hře na fagot a člen Berlínské filharmonie, besedu povede Denisa Beňovská

16. 7. / 10:00 – 17:00 / 17. 7. / 10:00 – 13:00 / Zámek, Rataje nad Sázavou
Výstava hudebních nástrojů

Prezentace hoboju a fagotů značek Buffet Crampon, Mönning & Adler, Howarth, Marrigaux, Schreiber a MTP
prodejců Clarina Music a společnosti MIDEAL s.r.o. V rámci výstavy bude probíhat i servisní den pana Romana Zlesáka.

lektoři akademie

Vladislav Borovka, Jana Brožková, Jiří Zelba,
Tomáš Františ, Lukáš Kořínek, Martin Petrák a Ondřej Roskovec

ředitelka akademie

Kateřina Kmínková

Projekt pořádá



Partneri projektu

